IGNAS MALDUS

IGNAS MALDUS

Education:

Kaunas Art Gymnasium
Vilnius Art Academy
Member of a Lithuanian Photographers Union

Ambassador of European Capital of Culture - Kaunas Contemporary Capital 2022

Exhibitions:

2018 'Magic' solo exhibition at Santara Šviesa

2018 'Magic' solo exhibition at The National Kaunas Drama theatre

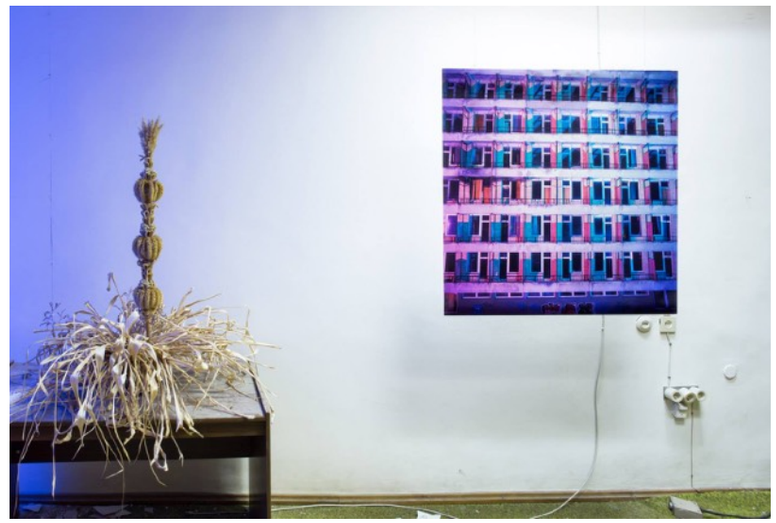
2017 'USA: Untitled Spaces of America' solo exhibition at Galeria Urbana

2017 'USA: Untitled Spaces of America' solo exhibition at Galeria Urbana, Kaunas

2015 'Work'n"Fun' site specific project at 10th Kaunas Biennial 'Networked', curated by Nicolas Bourriaud.
2014 'USA: Untitled Spaces of America' solo exhibition at International Vilnius Airport
2014 'LA MA YU RU' exhibition with father painter Jonas Maldžiūnas at Meno Parkas gallery, Kaunas
2013 Creative retrospective exhibition at Studio Casa, Kaunas
2012 'China 1/5' solo exhibition at Fluxus Minitery, Kaunas
2012 'China 1/5' solo exhibition at Technology Museum, Vilnius
2011 'Neapolis' solo exhibition at Suflerio Būdelė gallery, Kaunas
2006 'Shanti' solo exhibition at Rudinsko Graffic Gallery, Kaunas

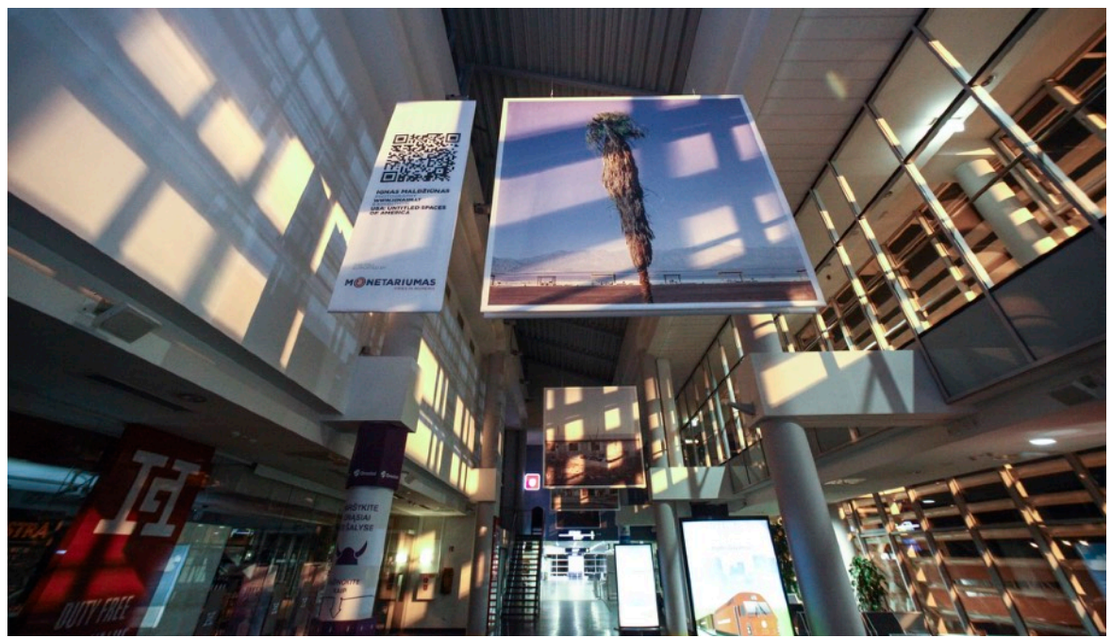
IGNAS MALDUS
WORK n FUN Exhibition

WORKnFUN opening video: https://youtu.be/X5oo5JgB3jc



IGNAS MALDUS
USA: Untitled Spaces of America Exhibition

USA: Untitled Spaces of America opening video: https://youtu.be/1889FeO7u7Q



IGNAS MALDUS
CHINA 1/5 Exhibition

CHINA 1/5 opening video https://youtu.be/SnOrGcweIP4

IGNAS MALDUS

Currently working on

www.saatchiart.com/The-House

THE HOUSE series

THE HOUSE series are one of the most famous artist's work.

The photographer reveals the irony of human impact on the landscapes. The decay, which he captures, reveals how these urban systems breathe, change and slowly move, taking up new territories, neglecting the old ones or slowly disappearing. Among other things, these art works represent a certain educational aspect – they witness the micro-histories of cities, and remind us that individual and collective experiences lie behind each of these objects.

It's been featured in many photography, design, interior online sites. The sales of the photographs reached New York and London.

IGNAS MALDUS

Currently working on

www.saatchiart.com/Magic

MAGIC series

Right now Ignas Maldus is working on Magic series.

This series aren't finished, though, it's been a success in sales for Lithuania and England art collectors.

Artist's statement:
Magic is a continued photography series that I started in Detroit in 2012. It has been spreading all over the globe ever since. It's linked to neither geography nor reality altogether.

I choose subjects for my photographs exactly like a casting director chooses actors - by appearance, eloquence and the story they can tell.
Every photograph is a tragicomical mono-play. The only actor is my subject - something created and abandoned by humans. When the creators leave, these actors begin their journey to serenity and death. I dress them in costumes of color and throw them the last party – as an apology for the actions of men.

I create analog photography in medium format with flash painting. The colors and lighting are not CGI – it is all the result of manual effort. I illuminate the spaces with color flashlights in the absolute darkness. The objects in the dark are invisible to the eye, yet with an hour or even longer exposure, the film captures all the spectacular color magic.

Be responsible. My photography is like mummification of personalised objects and a manifest against irresponsible consumerism.

IGNAS MALDUS

Mentions

www.saatchiart.com/ignasmaldziunas

Portfolio at the world's leading online art gallery

Featured in Saatchi Art's printed catalog, sent to thousands of art collectors

IGNAS MALDUS

Ignas Maldus artworks at Numan restaurant - No.3 best restaurant in Lithuania in 2017

IGNAS MALDUS

Some shots from the press

feature shoot

BEST OF | FINE ART | PORTRAITS | DOCUMENTARY | STILL LIFE | OTHER

THE CASE OF THE MAN WHO EASED HIS PAIN BY TAKING PHOTOS

November 9, 2016 by Ellyn Kail

FOLLOW US:

WHAT ARE YOU LOOKIN(SEARCH

SPONSORED BY

In collaboration with the website-building platform, Squarespace, the great John Malkovich has brought a childhood fantasy to life in the form of a beautiful clothing brand. Read more here!

GET OUR NEWSLETTER

ENTER YOUR EMAIL HEF SUBMIT

the print swap

APPLY TODAY

SOME OF OUR FAVORITES

TOUCHING PORTRAITS OF DOGS TAKEN YEARS APART, FROM PUPPYHOOD TO OLD AGE

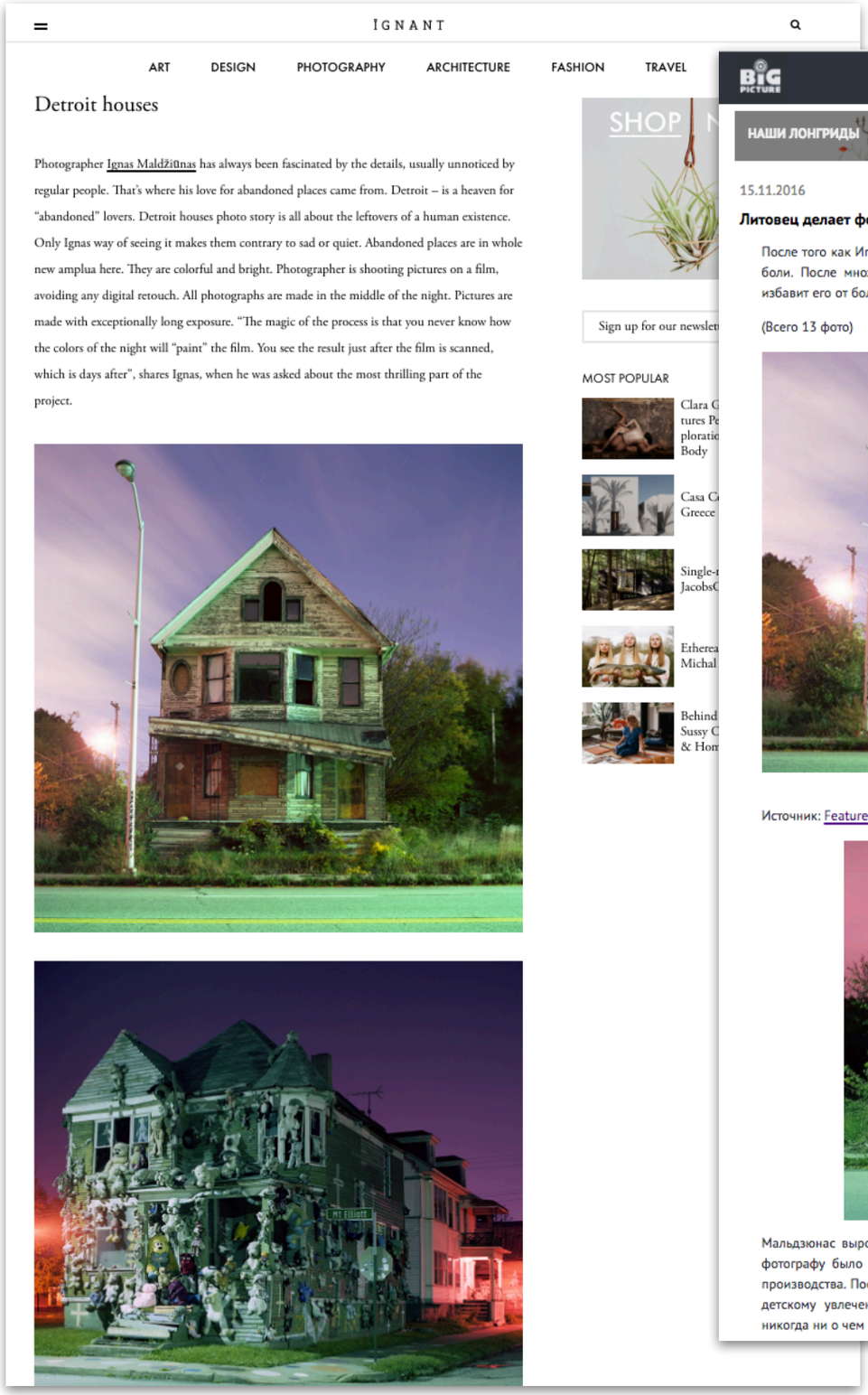
After Ignas Maldziunas was hit by a car, he suffered from crippling headaches. After many doctor's appointments and disappointments, he realized nothing would alleviate the pain. Except for taking photographs.

Maldziunas grew up in Lithuania with a father who painted the churches that lined the villages. When he was just five years old, he received his first camera, an old Russian-made model. After a career in graphic design, he returned to his childhood passion after the accident. He hitchhiked around the world and never looked back.

"After that big long trip," the artist explains, "my headaches disappeared."

Maldziunas's photographs are taken in real places under unreal circumstances. He walks in empty spaces from dusk until dawn, illuminating the obsidian night with neon colored flashes and long, silent exposures.

http://www.featureshoot.com/2016/11/case-man-eased-pain-taking-photos/



IGNANT

ART | DESIGN | PHOTOGRAPHY | ARCHITECTURE | FASHION | TRAVEL

Detroit houses

Photographer Ignas Maldžiūnas has always been fascinated by the details, usually unnoticed by regular people. That's where his love for abandoned places came from. Detroit – is a heaven for "abandoned" lovers. Detroit houses photo story is all about the leftovers of a human existence. Only Ignas way of seeing it makes them contrary to sad or quiet. Abandoned places are in whole new amplua here. They are colorful and bright. Photographer is shooting pictures on a film, avoiding any digital retouch. All photographs are made in the middle of the night. Pictures are made with exceptionally long exposure. "The magic of the process is that you never know how the colors of the night will "paint" the film. You see the result just after the film is scanned, which is days after", shares Ignas, when he was asked about the most thrilling part of the project.

SHOP

Sign up for our newslet

MOST POPULAR

Clara G tures Pe plorati Body

Casa C Greece

Single- Jacobs

Etherea Michal

Behind Sussy C & Hor

BIG PICTURE

НАШИ ЛОНГРИДЫ | ПУТЕШЕСТВИЯ | ДИЗАЙН | ФОТОПРОЕКТЫ | ТОП 100 | ТЕСТЫ | В

ВЫВЕДИ КВАРТИРУ ИЗ КРИЗИСА

15.11.2016

Литовец делает фотографии, чтобы справиться с головными болями после ДТП

После того как Игнас Мальдзюнас попал под машину, у него начались ужасные головные боли. После множества визитов к врачам, которые не помогали, он понял: ничто не избавит его от боли. Кроме фотографирования.

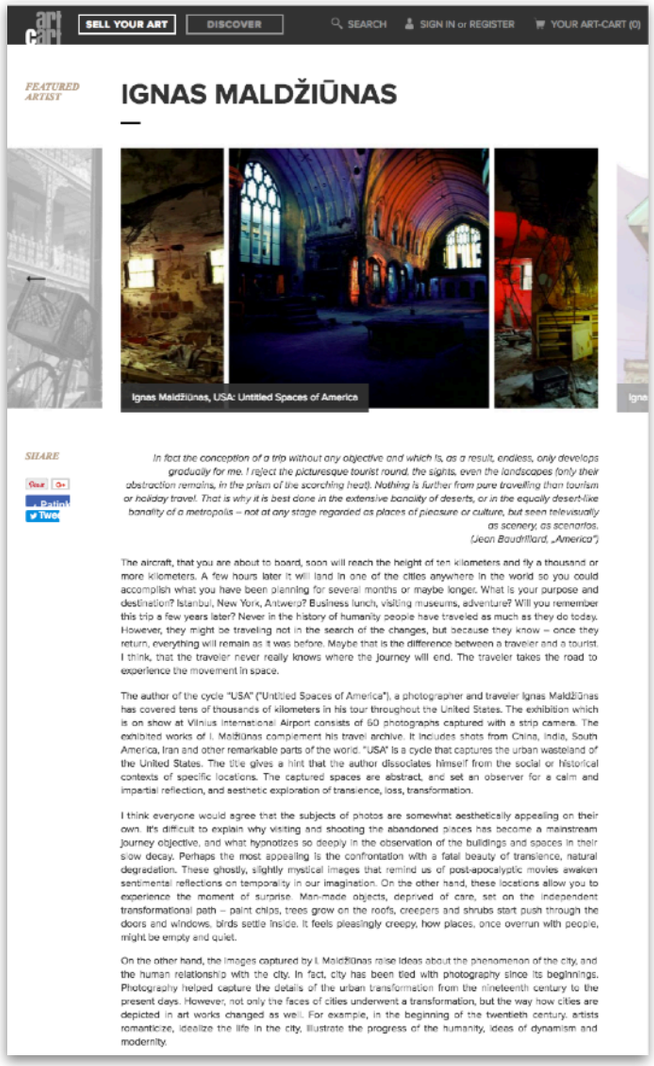
(Всего 13 фото)

Источник: Feature Shoot

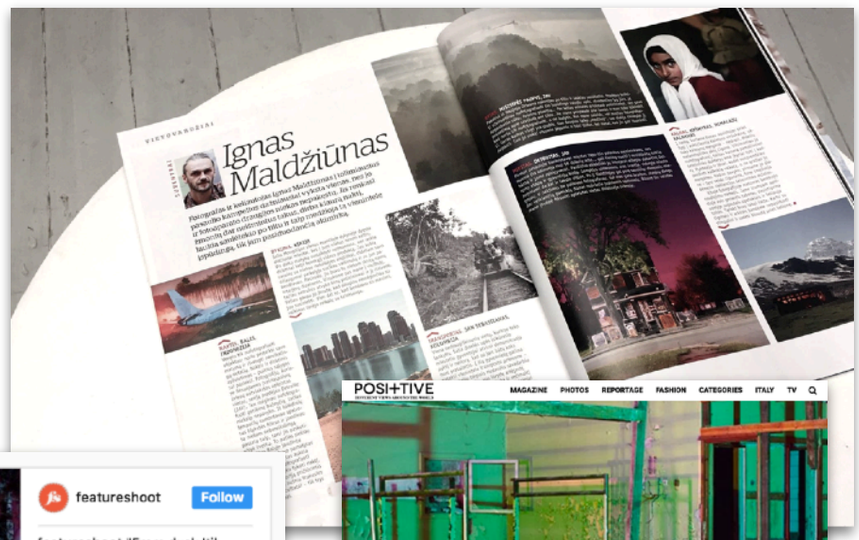
Мальдзюнас вырос в Литве, его отец занимался росписью деревенских церквей. Когда фотографу было пять лет, ему подарили первый фотоаппарат, старенький, советского производства. Построив карьеру в сфере графического дизайна, Игнас вернулся к своему детскому увлечению после аварии. Он путешествовал автостопом по всему миру и никогда ни о чем не жалел.

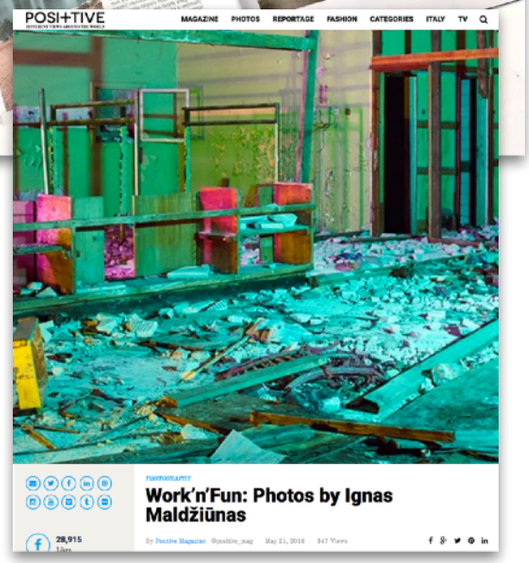
IGNAS MALDUS

Some shots from the press



www.art-cart.eu/en/featured-artist/ignas-maldziunas/





IGNAS MALDUS

Some shots from the press

Kūrėjas

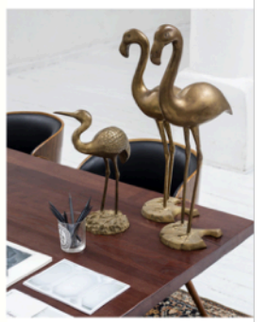
Fotografijos tapyba

Tekstas > **Agnės Vyšniauskaitės**
Nuotraukos > **Igno Maldžiūno**

Vardan tobulo kadro po visą pasaulį keliaujantis fotomenininkas Ignas Maldžiūnas (Ignas Maldus) su savimi visada turi ne tik pagrindinius darbo įrankius, bet ir pilną bagažą prisiminimų apie egzotiškiausias keliones, ekstremaliausias jų metu patirtas situacijas ir keisčiausius sutiktus žmones. Savita filosofija gyvenime besivadovaujančio menininko kūriniai stebina unikalumu, o Kaune, buvusioje Sinagogoje, įkurta fotostudija traukte traukia smalsuolius.

I. Maldžiūnas gali pasigirti ne tik gausybe prisiminimų iš kelionių aplink pasaulį, bet ir netradicine gyvenimo filosofija. Kaip pats Ignas tvirtina, kiekvieną dieną jis stengiasi nugyventi taip, kad ji kažkuo stebintų. Kol daugumą žmonių stengiasi būti savo gyvenimo kaviaras, menininkas pasiduoda likimui ir pasitenkina stebėtojo pozicija. Būna dienų, skirtų tik sausam darbui, ir vien polisio dienų. Menininko filosofija – daryti tai, ką gali geriausiai tą akimirką. Galvodamas apie savo keliones, I. Maldžiūnas prisimena Tomo Kaunecko moto: nuobodus gyvenimas – nuobodus kūrybos aplankas („boring life – boring portfolio"). Ignas pripažįsta, jog sukūrus šeimą visos jo gyvenimo filosofijos sudrebėjo, didžiausia jo laiko ir minčių dalis dabar atitenka artimiausiems žmonėms.

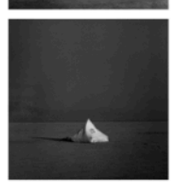
Fotomenininkas ilgai blaškėsi po pasaulį ne tik ieškodamas tobulų kadrų, bet ir pasiduodamas tam įgimtam smalsumui, kuris leido jam susipažinti su įvairiausiais žmonėmis ir atsidurti ekstremaliausiose situacijose.



Nuo ankstyvos vaikystės fotografija domėjęsis Ignas dabar ją laiko savo duona ir pagrindiniu pragyvenimo šaltiniu. Fotomenininką tobuliėti skatino įgimtas smalsumas, kuris privertė ne kartą įveikti turimas baimes, kad galėtų užfiksuoti įspūdingą kadrą kuriame nors nepažintame pasaulio kampelyje. I. Maldžiūno kūrybiniam braižui būdingos ne tik jamžinros apleistos vietos visame pasaulyje, menininkas jas dar suromantizuoja sukurdamas siurrealistinį vaizdą.

Pats I. Maldžiūnas savo fotografijos techniką apibūdina kaip tapybą spalvotomis šviesomis ant fotojuostos. Fotografas dirba visiškoje tamsoje, naudodamas tik spalvotus filtrus ir blykstes apšviesti erdves. Norint apšviesti sudėtingą objektą, dažnai prireikia apie 100 blyksčių, kurios, stebint iš šalies, sukuria lyg viršnamo metalo vaizdą.

I. Maldžiūnas teigia, jog, norint išgauti norimą kadrą, reikia pateksi į apleistas erdves. Viena įsimintiniausių kūrybos naktų menininkui buvo Indonezijoje, kai jis įsilaužė į apleistą vandens parką. Nepabirta vietovė, knibždanti paviršingiausių gyvių, kurią baigia užimti gamta, ignui paliko neišdildomą įspūdį. Įvairiausių pasaulio kampelių matęs fotomenininkas vis dėlto prisipažįsta, jog tokio žmonių ir aplinkos įvairovės kontrasto kaip Jungtinėse Amerikos Valstijose niekur kitur nepatyrė – nuo prabangia tviskančio Los Andželo iki gyvenimo automobilyje dykumoje kartu su hipiais ir besilaipstančiais Vietnamo karo veteranais. Po šios kelionės menininkas Vilniaus oro uoste pristatė didelę ir sėkmingą parodą „USA: Untitled Spaces of America".



Unikali I. Maldžiūno kūryba gimsta netradicinėje studijoje – buvusioje Sinagogoje. Menininkas pasakoja, jog, ieškant studijos savo kūrybai, likimas jį netikėtai suvedė su draugu Gilles'u Vullard, kuris jau kelerius metus tapė Žaliakalnio sinagogas ir pažinojo žmones, nuomojančius tuo metu neišlikdomą pastatą. Ignų taip sudomino šis namas, kad kitą dieną jį karto pasirašė nuomos sutartį, kuria išsinuomojo visą pastatą su keliais šimtais kvadratinių metrų erdvės.

Atėjęs į visiškai apleistus buvusius maldos namus, Ignas ėmėsi nuo lubų iki grindų perdažyti baltai. Tai tapo jo „balta drobe meno kūriniams". Modernia baltame lofte išlaikyta daug autentiškų pastato detalių: pirmiausia į akis krinta įspūdingos lubas laikančios keturios monumentalios kolonos. Pirmus metus intensyviai vyko restauravimo darbai. Nors menininkas iki šiol įrenginėja Sinagogos kampelius, darbai fotostudijoje jau yra įpusėję pagreitį.

Ignas prisipažįsta labai saugojantis tą stiprią ir šviesią studijos auną, joje randąp ramybę, saugumą. Čia randasi kūrybinės mintys, leimos bendradarbystė. Ši erdvė nesunkiai transformuojama iš studijos į kino teatrą, iš biuro į vakarėlių salę. Iš galerijos į restoraną, tačiau, prieš įsileisdamas žmones, fotomenininkas stengiasi su jais susipažinti, kadčia nevykčių renginiai, neatitinkantys jo įsivaizduojamo formato.

Ignas Maldžiūnas yra aktyvus kultūros puoselėtojas, dėl nepaprasto noro dovanoti žmonėms geras emocijas ir meną rengiantis konceptualias fotografijos parodas, kuriose eksponuojamos didelio formato fotografijos, darytos alternatyviose vietose. Nenuostabu, jog, renkantis netradicinį sprendimą, dažnai tenka pakovoti dėl idėjos įgyvendinimo bei visuomenės palaikymo. O fotomenininko noras judėti pirmyn suteikia progą grožėtis fotografijos tapyba. ■

An open soul capturing the living presence

www.ignasm.lt